La journée des vendanges

Nous les CE2, nous sommes allés vendanger à Saint-Etienne-du-Bois le jeudi 25 septembre pendant dans l'après-midi.

Nous sommes partis vers 14 heures en car ; le trajet a duré 30 minutes. Quand on est arrivé à la vigne, nous avons enfilé nos bottes. Emmanuel nous a expliqué comment faire pour couper les grappes. M. Dominique Pénisson nous a mis en groupes de 3 avec un accompagnateur. On a pris chacun un sécateur et un seau par groupe.

Nous avons ramassé plein de raisin et nous avons goûté à quelques grappes. « Trop bon ! » Dès qu'un seau était plein, on allait au camion pour le vider dans un grand bac ; on en a rempli 8. Ensuite, on s'est lavé les mains, on a enlevé nos bottes et nous sommes remontés dans le car pour aller visiter la cave de M. Pierre Pénisson.

En arrivant, nous sommes montés sur un escabeau et nous avons observé comment le raisin allait directement de la remorque au pressoir.

M. Pierre Pénisson nous a servi du moût tout juste pressé avec un pichet. On a vu plein de citernes et de cuves.

On a ensuite rejoint le magasin. Et là on a mangé du quatre-quarts et on a bu du jus de raisin. Les adultes avaient du vin. Nous sommes retournés à Venansault. Le lendemain matin, nous sommes allés sur la place des Acacias. Nous avons tourné la manivelle du pressoir pour fabriquer le jus de raisin pour la fête du Raisinaïe. Nous avons trinqué.

Nous avons adoré cet après-midi de vendanges. Quel plaisir de ramasser les grappes de raisin ! Quel bonheur aussi de tourner la manivelle ! On espère pouvoir le refaire. C'était super !

Anaëlle, Chloé, Clara, Emma Loris, Mathieu et Tom

Les travaux manuels avec M. Fétiveau

Tous les lundis après-midi, nous les CE2, on fait des arts plastiques sur la préhistoire en classe avec M. Fétiveau. On a fait 2 activités depuis le début de l'année.

En septembre, nous avons fabriqué des colliers de coquillages avec des os de seiche, des huîtres, des crabes, des oursins, des bigorneaux, des palourdes, des moules et des coques. Nous avons commencé par les peindre. On devait mettre un T-shirt ou un tablier pour ne pas se salir.

On a utilisé des pinceaux pour peindre les coquillages ; on en avait plein les doigts. Après, on a dessiné des signes avec de la peinture noire. Puis on a vernis les coquillages et enfin on les a enfilés avec une ficelle pour en faire chacun un collier. Il fallait faire attention pour ne pas les casser.

En octobre, on a dessiné et peint sur des pierres. M. Fétiveau a imprimé des dessins d'animaux : des taureaux, des chevaux, des cerfs, des bisons et des chevreuils. Ces dessins, on les a découpés pour les placer sur les pierres. On a tracé les contours des animaux au crayon de bois. Puis on a repassé avec un crayon à charbon appelé fusain. Ensuite, nous avons peint avec de la peinture liquide ou de la peinture en poudre. Comme couleurs préhistoriques, nous pouvions utiliser du jaune, du rouge, de l'orange, du marron et du noir. Pendant que chaque enfant était en train de peindre sa pierre, aidé par notre maître, nous avons colorié un mandala. Après les séances, nous avons visité virtuellement la grotte de Lascaux au vidéoprojecteur.

Maintenant, les pierres sont exposées sur tables ou des planches et les colliers sont accrochés sur les murs. Notre exposition de pierres s'appelle Lascaux III. Elle est magnifique !

Florian, Lilian, Louna, Maxence, Mathias, Noé, Norah